

COmeets 18.03.2010
Frankenlandhalle Ebersdorf



Workshop - Informationen

Acapella-Gesang mit Marcel Wagner

Nur die Stimme macht die Musik. Alles was die Stimme können muss, wie man sie einsetzt und wie man sie mit anderen Stimmen zusammenbringt, verbunden mit etwas angewandter Harmonielehre ist Inhalt dieses Workshops. Mit etwas Glück und Geschick wird ein aufführbarer Song daraus. Marcel Wagner ist Musiker und Comedian, mit rund 20-jähriger Bühnenerfahrung als professioneller Leute-mit-Musik-zum-Lachen-Bringer.

Akrobatik mit Christine Zetzmann

Workshopinhalte: Bewegungen mit dem Körper, die hohe koordinative und konditionelle Anforderungen stellen, in Gruppen; Vertrauensspiele und Menschenpyramidenbau in verschiedenen Variationen. Workshopziele: Soziale Fähigkeiten und Fertigkeiten schulen, Vertrauen aufbauen, Sicherheit im Umgang mit und vor anderen, Vorführungen präsentieren lernen. Christine Zetzmann ist Grundschul- und Sportlehrerin, Referentin im bayerischen Turnverband, sowie Sportbuch- und Sportfachzeitschriftenartikelautorin.

Ball-Jonglage mit Jens Fissenewert

Workshopinhalt: Verschiedene Jonglagetechniken mit Bällen. Workshopziele: Erlernen der 3-Ball-Kaskade (für Anfänger) sowie die Vertiefung bestehender Kenntnisse mit dem Schwerpunkt auf simplen bis komplexen 3-Ball-Tricks (für Fortgeschrittene). Jens Fissenewert ist selbständiger Zirkus- und Theaterpädagoge. Er unterrichtet beim Coburger Kinder- und Jugendtheater.

Body Percussion mit Ralf Probst

Unter dem Motto „My Body is my Percussion“ werden elementare Rhythmusbausteine erlernt, am eigenen Körper gefühlt und angewendet, sowie an Percussioninstrumenten kreativ gespielt. Ralf Probst studierte Schlagzeug in München und Weimar, ist Diplom-Musiker, Juror und Dozent bei „Jugend musiziert“, sowie Musiklehrer an der Musikschule Coburg und am Gymnasium Albertinum Coburg.

Capoeira mit Marcelo Apollones

Capoeira ist eine in Brasilien ausgesprochen populäre Kunst-Tanz-Kampfsportart, mit Wurzeln in Afrika. In stark ritualisierter Form werden „Zweikämpfe“ ohne jegliche Berührung ausgetragen, was Körperbeherrschung, Disziplin, Einfühlungsvermögen und die Bereitschaft sich zurückzunehmen verlangt. Marcelo Apollones aus Salvador da Bahia ist bereits seit mehr als 20 Jahren Capoeira-Trainer und, in Anerkennung seiner Arbeit als Capoeirista, seit 2008 Mestre Macao (Meister) des Capoeira. Er gibt einen praktischen Einblick in diese faszinierende Tanz-Kampfsportart.

Clownerie mit Cornelia Morgenroth

Ausgehend von Clownspielen und den Fähigkeiten der Teilnehmer/innen wird zunächst eine eigene Clownfigur im Ansatz entwickelt und anschließend Szenen improvisiert und erstellt. Cornelia Morgenroth ist professionelle Schauspielerin und Regisseurin. Im Zentrum ihres beruflichen Schaffens steht die theater- und zirkuspädagogische Arbeit mit Laien.

Contact-Improvisation mit Exequiel Barreras

Contact Improvisation ist ein zeitgenössischer Tanzstil, bei dem es um die aktive Entdeckung aller Bewegungsmöglichkeiten geht, die zwei oder mehrere menschliche Körper ausführen können. Nach einem Warm-up, dem Kennenlernen einfacher Grundbewegungen und Körper-Prinzipien werden Qualitäten, Rhythmus und persönliche Potentiale analysiert und Konzepte entwickelt, welche Beziehung zum Boden und den eigenen Muskeln zwischen An- und Entspannung aufbauen. Im Workshop geht es darum Erfahrungen tänzerisch mit dem Körper ausdrücken, sich auf die Suche zu begeben und der Musik näher zu kommen. Der Argentinier Exequiel Barreras ist studierter Tänzer, leitet Seminare und choreographiert. Er ist aktuelles Mitglied des Ballett-Ensembles des Landestheater Coburg.

Einradfahren mit Rocco Schulz

Workshopinhalte: Einradfahren für Einsteiger; verschiedene artistische Tricks, Figuren, Aufstiege und Sprungtechniken mit dem Einrad für Fortgeschrittene; Spaß haben und neue Dinge lernen. Rocco Schulz aus Stuttgart ist Einrad-Trainer und Vize-Weltmeister im Einrad-Downhill. *Teilnehmer/innen sollten, sofern vorhanden, das eigene Einrad mitbringen. Wer keines hat, dem wird ein Leihrad kostenfrei zur Verfügung gestellt.*

HipHop / Street-Dance mit Yuta Hamaguchi

“How to be with rhythm” ist das Motto dieses Workshops, bei dem einfache Rhythmusschulung, Tanzschritte und Choreographien im Focus stehen. Dabei sollen die Teilnehmer/innen ein Gespür entwickeln, wie man in der Musik aufgehen und mit ihr koexistieren kann. Yuta Hamaguchi begann im Alter von 15 Jahren auf den Straßen Tokyos zu tanzen, wo er später zeitgenössischen Tanz und Ballett studierte. Er ist aktuelles Mitglied des Ballett-Ensembles des Landestheater Coburg.

Kae-In-Sog-In mit Helmut Gensler

Selbstbild, Selbstbehauptung und Selbstverteidigung. Verschiedene Übungsformen und Szenen werden durchgespielt, in denen die Teilnehmer/innen etwas über sich und ihre Aktionen in außergewöhnlichen Situationen erleben können. Dabei werden Anregungen der Teilnehmer/innen aufgegriffen und bearbeitet. Helmut Gensler ist Sonderschullehrer und Träger des 1.Dan in Kae-In-Sog-In.

Modern-Dance mit Alma Edelstein

Der Titel „Movement and Choreographic Composition“ ist handlungsleitend für diesen Workshop, bei dem die individuellen Bewegungsmöglichkeiten in kreativer Weise entdeckt werden. Dafür muss der eigene Körper und seine Ausmaße im Raum erkannt, sowie ein Bewusstsein für die Mittänzer entwickelt werden, um sich später auf Bewegung und Choreografie konzentrieren zu können. Umgesetzt wird dies in

spielerischer und improvisierender Art und Weise. Alma Edelstein begann ihr Tanzstudium in Buenos Aires und schloss es in Linz mit dem Bachelor of Performing Arts ab. Neben Argentinien und Österreich tanzte sie in der Schweiz, in Frankreich und in Schweden. Ihr persönlicher Tanzstil ist geprägt von Martha Graham: „All that is important is this one movement in movement. Make the moment vital and worth living. Do not let it slip unnoticed and unused.“ Alma Edelstein ist aktuelles Mitglied des Ballett-Ensembles des Landestheater Coburg. *In ihrem Workshop spricht sie überwiegend Englisch.*

Musical-Gesang mit Alina Friedrich

Anhand bekannter Musicalstücke werden die wichtigsten stimm-physiologischen Grundlagen und deren praktische Umsetzung erlernt. Alina Friedrich studierte Gesang in Lübeck und München. Sie ist Diplom-Gesangspädagogin und Dozentin an der Musikschule Coburg.

Orientalischer Tanz mit Ramona Lübke

Lasst Euch verzaubern, von einem Hauch Orient, bei dem Ihr einfache Bewegungselemente des orientalischen Tanzes kennen lernen, eine kleine Choreographie erlernen und auch einen feinen Einblick in eine andere Kultur bekommen könnt. Ramona Lübke tritt als „Sumaya“ auf, ist Tänzerin, Choreographin und Dozentin. *Die Teilnehmer/innen sollten ein Tuch mitbringen, das um die Hüfte gebunden werden kann.*

Pantomime mit Markus Hörner

Mit der Technik des „Pantos mimos“, des „Allesdarstellers“ brauchst Du nur Dich selbst, um einen ganzen Kosmos auf die Bühne zu bringen. Grundlagen der Pantomime kennen lernen und eine kleine Bühnenshow erarbeiten. Markus Hörner ist künstlerischer Leiter des Kinder- und Jugendtheaters Chapeau Claque aus Bamberg, Pantomime, Schauspieler und Regisseur.

Phat Modern Dance Skills mit Till Becker

Tanz und Bewegung als Antrieb und Ausdruck von Körper, Geist und Seele. „Tanz Dich frei und so bunt wie Du kannst, denn das bist Du.“ Phat Modern Skills umschreibt die Synthese aus Techniken des Modern Dance und Street Dance, die sich zu nutze gemacht werden, um auf natürlichem Wege die Motivation des Tanzes zu vermitteln. Till Becker ist examinierter Physiotherapeut und Gymnastiklehrer, sowie zeitweise Mitwirkender bei Produktionen des Ballettensembles des Landestheaters Coburg.

Samba Batucada mit Vladimir Sigarev

Samba ist *der* brasilianische Musikstil. Laut, schnell und voller Lebensfreude werden die Grundlagen für Grooves und Techniken mit den typischen Sambainstrumenten erlernt. Mit „Samba Rio für alle“ wird ein Interesse geweckt, das einen nicht so schnell wieder loslässt. Vladimir Sigarev ist Diplom-Musiker, studierte in St. Petersburg und Würzburg, ist Leiter und Lehrer der Sambajuco (Samba-Jugend-Coburg), seit vielen Jahren mit seiner eigenen Musikschule. *Teilnehmer/innen sollten nach Möglichkeit einen Hörschutz mitbringen.*

Sprechtraining mit Heidi Lehnert

Ziele dieses Workshops sind: Kennenlernen der eigenen Körperfunktionen Atem und Stimme, verbesserte Textgestaltung und Präsentation, schonender Stimmeneinsatz. Workshopinhalte: Grundlagen der Atemtechnik, Basisregeln der korrekten Aussprache, Geläufigkeitsübungen, Körper- und Textarbeit sowie Improvisation. Voraussetzung dafür ist das Einlassen auf den eigenen Körper und die Bereitschaft zu neuen Erfahrungen. Heidi Lehnert verfügt über eine klassische Gesangsausbildung, besuchte die Neue Münchner Schauspielschule, arbeitet freischaffend an mehreren Theatern und ist durch Soloprogramme, Lesungen, Lehr- und Sprechertätigkeiten bekannt. *Teilnehmer/innen sollten warme Socken und evtl. eine Decke oder Isomatte mitbringen.*

Tanz-Comedy mit Gernot Frischling

Nach einem Tanztraining mit einfachen Tanzschritten, Üben tanztechnischer Grundlagen mit unterschiedlichen Rhythmen und Dynamiken, sowie Erlernen von gefühlhaften Kombinationen, schließt ein Choreografie-Teil an, bei dem Drama und Komik im Zentrum stehen. Dabei werden in kleineren Einheiten choreografische Sequenzen erarbeitet und präsentiert, die sowohl dramatisch, als auch komisch sein können. Gernot Frischling lernte Pantomime und modernen Tanz in Berlin und Paris, arbeitete viele Jahre im Tanztheater von Hans Kresnik und tritt inzwischen als freier Tänzer und Komiker deutschlandweit in verschiedensten Theater- und Opernproduktionen, sowie mit seinem eigenen Tanzcomedy-Programm auf.

Trapez-Artistik mit Sylvia Idelberger

Am statischen Trapez werden Techniken, Tricks und Improvisationsmöglichkeiten entdeckt und erfahren. Das klassische Zirkuselement wird zum neuen Kletterutensil oder gar zum Sofa. Die Berlinerin Sylvia Idelberger ist Luftartistin und begeistert gemeinsam mit Petra Tobies als Duo SOL'AIR auf Galas, Varietés und Festivals.

Vertikaltuch-Artistik mit Petra Tobies

Am Vertikal-Tuch werden Techniken, Tricks und Improvisationsmöglichkeiten vermittelt. Durch Tanz und Spiel werden erste Erfahrungen mit dem Vertikaltuch erlangt, die einige Kraft erfordern. Die Berlinerin Petra Tobies ist Luftartistin und begeistert gemeinsam mit Sylvia Idelberger als Duo SOL'AIR auf Galas, Varietés und Festivals.

Zauberspaß mit Marcus Geuss

Erlernen von Zauberkunststücken mit Karten, Seilen und mehr, zur Vorführung vor Freunden und der Familie. Marcus Geuss ist Marcellini, bekannter Zauberkünstler und Bauchredner, sowie Betreiber des Kleinkunsttheaters „Zauberwelt“ in Grub am Forst. *Für die Teilnehmer/innen fallen Materialkosten (Zaubermaterial kann anschließend behalten werden) in Höhe von 18,- Euro an*



Stand: 24.02.2010