



Workshop-Informationen

Donnerstag, 22.03.2012

Auftakt: 9.00 Uhr, HUK-COBURG arena
Workshopzeiten: 10.00 bis 12.00 und 14.00 bis 16.00 Uhr

Akrobatik mit Christine Zetzmann

Akrobatik beinhaltet Vertrauen, Körperwahrnehmung und Körperspannung. Diese drei Aspekte werden zunächst geübt und ausprobiert, bevor aus Körpern verschiedene Pyramiden gebaut werden und durch Partnerakrobatik gegen die Schwerkraft gearbeitet wird. Christine Zetzmann ist BTV-Landesfachwartin für Kinderturnen und DTB-Ausbilderin, sie bildet Lehrer/innen und Übungsleiter/innen aus und ist selbst als Übungsleiterin beim TSV Bad Rodach aktiv.

Ball-Koordination – „Zaubern lernen mit dem Ball“ mit Christine Zetzmann

Mit verschiedenen Bällen werden zunächst einfache Dinge wie rollen, werfen und prellen geübt. Danach werden, alleine, mit Partner und in der Gruppe, verschiedene Tricks mit Bällen erarbeitet, um später geschickt und mit Koordination Bälle wie von Zauberhand bewegen zu können. Christine Zetzmann ist BTV-Landesfachwartin für Kinderturnen und DTB-Ausbilderin, sie bildet Lehrer/innen und Übungsleiter/innen aus und ist selbst als Übungsleiterin beim TSV Bad Rodach aktiv.

Ballett mit Dominique Scholz

Die „Basis“ für alle Tanzrichtungen ist das klassische Ballett! Ballett ist die optimale Förderung für gute Haltung, Anmut und Grazie. In diesem Workshop erlernt Ihr die Grundformen des klassischen Balletts. Dominique Scholz ist Tanzpädagogin für Ballett-, Jazz- und Stepp-Tanz und lizenzierte Trainerin der Tanzsportgarde des Coburger Mohr.

Basketball-„Zauber“ (Basics) mit Trainern der Brose-Baskets Bamberg

Um später geschickt mit dem Basketball umgehen zu können müssen zunächst die Grundelemente des Basketballsports (Dribbeln, Passen, Werfen) erlernt werden. Trainer der Brose-Baskets Bamberg zeigen Anfänger/innen wie das geht.

Basketball-„Zauber“ (Pro) mit Trainern der Brose-Baskets Bamberg

Wer bereits die Basketballgrundelemente beherrscht, mindestens 14 Jahre alt ist und seine individuelle Basketballtechnik verbessern möchte, wird von Trainern der Brose-Baskets Bamberg, im Rahmen eines spielnahen Trainings zum geschickten Umgang mit dem Basketball angeleitet.

Capoeira mit Marcelo Apollones

Capoeira ist eine in Brasilien ausgesprochen populäre Kunst-Tanz-Kampfsportart, mit Wurzeln in Afrika. In stark ritualisierter Form werden „Zweikämpfe“ ohne jegliche Berührung ausgetragen, was Körperbeherrschung, Disziplin, Einfühlungsvermögen und die Bereitschaft sich zurückzunehmen verlangt. Marcelo Apollones aus Salvador da Bahia ist bereits seit mehr als 20 Jahren Capoeira-Trainer und, in Anerkennung seiner Arbeit als Capoeirista, seit 2008 Mestre Macao (Meister) des Capoeira. Er gibt in einem Workshop für Kinder und einem für Jugendliche / junge Erwachsene einen altersgerechten Einblick in diese faszinierende Tanz-Kampfsportart.

Clownerie mit Cornelia Morgenroth

Der Clown sieht die Welt anders: Der Clown staunt über die Welt, lebt und handelt mit allen Sinnen, ist maßlos von sich überzeugt, ist spielsüchtig und zum Scheitern verurteilt, doch letzteres macht ihm nichts aus. Ausgehend von Clownspielen und den Fähigkeiten der Teilnehmer/innen entdecken wir den eigenen Clown in uns. Anschließend werden in Kleingruppen Szenen improvisiert, gemeinsam unter die Lupe genommen und verbessert. Cornelia Morgenroth ist professionelle Regisseurin. Im Zentrum ihres beruflichen Schaffens steht die theater- und zirkuspädagogische Arbeit mit Laien.

Fun-Dance mit Dominique Scholz

Abtanzen und Spaß haben! Fun-Dance beinhaltet Elemente aus Street-Dance, Hip-Hop und Jazz-Dance. Coole Moves zu geilen Beats – have Fun! Dominique Scholz ist Tanzpädagogin für Ballett-, Jazz- und Stepp-Tanz sowie lizenzierte Trainerin der Tanzsportgarde des Coburger Mohr.

Fußball-Artistik mit Philippe Gnannt und Camille Hauser

Die beiden Profi-Freestyler führen individuell, kreativ und auf die Bedürfnisse der Teilnehmer/innen ausgerichtet, in die Geheimnisse der Ballzauberei ein und schulen Koordination und Technik mit dem Fußball. Bei fetziger Musik können die coolsten Tricks & Moves, wie z.B. der „neck stall“ oder der „around the world“ ausprobiert werden, die für angehende Ball-Zauberer unerlässlich sind.

Gesang – Schauspiel – Tanz mit Ulrike Barz

Durch Gesang, Schauspiel und Tanz lassen sich Gefühle besser ausdrücken als nur mit Worten. Daran wird, anhand mindestens eines Musical-Titels, in diesem Workshop gearbeitet, und fast nebenbei auch am Selbst- und Körperbewusstsein, sowie an der Konzentration. Teilnehmer/innen können gerne Musical-Titel mitbringen. Ulrike Barz ist ausgebildete Sängerin, Schauspielerin, Musical-Darstellerin und Tanzpädagogin. Sie ist am Landestheater Coburg engagiert.

Hip-Hop-Dance mit Daniel Cimpean

(Für Kinder ab 10 Jahren) Nach einem ausführlichen Warm-Up auf coole Hip-Hop-Musik werden Elemente aus dem Hip-Hop-Tanz geübt und zum Schluss eine Choreografie auf einen Hit aus der Hip-Hop-Musik einstudiert. Daniel Cimpean ist Leiter des Move&Dance-Centers Coburg, Tanz-Pädagoge, Tänzer und Choreograf mit weltweiter Bühnenerfahrung.

Jazz-Dance mit Helga Kleist

Nach einem Warm-Up und der Vorstellung unterschiedlicher Techniken wird aus dem Erlernten eine kleine Tanz-Kombination erarbeitet. Helga Kleist ist Lehrerin mit dem Schwerpunkt Tanz an der Medau-Schule Coburg. Sie unterrichtet in ihrem Ballettstudio am Ketschentor Body-Work-Out, Jazz-Dance und Steptanz.

Jonglage mit Bällen - für Anfänger mit Hans-Christian Ludwig

Neben der Vermittlung von Grundtechniken des Jonglierens geht es insbesondere um die Entdeckung und Entwicklung von körperlichem Ausdruck und um die Sensibilisierung für Bewegungsqualität. Das „ja“ zum Spiel sagen steht hier im Vordergrund. Da die Ausgangssituation für alle gleich ist und auf die Aufgabenstellungen gezielt hingearbeitet wird, ist es möglich sich darauf einzulassen. Hans-Christian Ludwig ist Zirkus- und Theaterpädagoge und Mitarbeiter beim Coburger Kinder- und Jugendtheater.

Jonglage mit Bällen - für Fortgeschrittene mit Hans-Christian Ludwig

Vertiefung von Grundtechniken und Intensivieren von bereits Erlerntem. Es wird versucht, auf die jeweiligen Vorstellungen der Teilnehmer/innen einzugehen. V.a. Mehrfachkombinationen können geübt werden. Hans-Christian Ludwig ist Zirkus- und Theaterpädagoge und Mitarbeiter beim Coburger Kinder- und Jugendtheater.

Kontaktballjonglage mit Dominik Münch

Kontaktballjonglage ist eine noch recht junge Jonglierdisziplin, die oft mit tänzerischen oder turnerischen Elementen kombiniert wird. Statt Bälle zu werfen, werden diese über den Körper gerollt und balanciert. Für Einsteiger und Fortgeschrittene. Dominik Münch ist Trainer im zirkuspädagogischen Bereich.

Musical-Gesang mit Bojana Blohmann

- Eintauchen in die Welt der Musicals. Im Rahmen des Workshops werden bekannte Musical-Melodien aus „König der Löwen“, oder „Tarzan“ einstudiert. Bojana Blohmann ist studierte Sängerin, absolvierte zahlreiche Musical-Rollen und unterrichtet an der Musikschule Coburg.

Orientalischer Tanz - Die Töchter des Sultans - für Kinder mit Dedi Güner (Naheda)

Zum Lied „Die Zuckerpuppe aus der Bauchtanzgruppe“ wird eine tolle Choreographie erarbeitet, die viel Gestik, Ausdruck und Körpersprache beinhaltet. In jedem Kind steckt eine kleine Tanzprinzessin. Naheda ist professionelle Tänzerin.

Orientalischer Schleiertanz - für Jugendliche mit Dedi Güner (Naheda)

Körperwellen, bebende Hüften und wirbelnde Schleier sind die Schwerpunkte in diesem Tanz. Der Schleier wirbelt, verhüllt, umrahmt und schwebt herab. Die in diesem Workshop vermittelte Choreografie besticht durch tolle Schwünge, Drehungen und Posen. Ein Traum aus „1001 Nacht“. Naheda ist professionelle Tänzerin.

Pantomime mit Markus Hörner

Mit Pantomime kannst Du alles, was es auf der Welt gibt, spielen. Das Tolle an der Pantomime ist, dass man überhaupt nichts dafür braucht – außer den Menschen natürlich, der auf der Bühne steht und uns etwas vorspielt. Nicht einmal sprechen muss der Pantomime und kann dennoch alles erzählen, was es an Geschichten gibt. Das Erlernen von Grundlagen der Pantomime, viele pantomimische Spiele und das Ausdenken kleiner Geschichten zum gegenseitigen Vorspielen, stehen im Zentrum dieses Workshops. Markus Hörner ist Schauspieler und Theaterpädagoge. Er ist Leiter des Kinder- und Jugendtheaters Chapeau Claque in Bamberg.

Partnerakrobatik und Pyramidenbau (Grundlagen) mit Dominik Münch

Kommunikation, Timing und Vertrauen sind die versteckten Anforderungen akrobatischer Grundfiguren. Zu zweit oder mit mehreren lassen sich sowohl schlichte als auch beeindruckende Körper-Bauwerke errichten, in denen jeder seinen Platz finden kann. Dominik Münch ist Trainer im zirkuspädagogischen Bereich.

Rhythm'n Voice mit Jochen Kästner

Das gemeinsame "Grooven" mit einfachen Mitteln, die unmittelbar zur Verfügung stehen, bildet das Zentrum dieses Workshops. Das bedeutet Musik mit fetzigen Rhythmen einfach mit Hilfe der Stimme (Vokassion), des Körpers (Bodypercussion) und mit Alltagsgegenständen zu gestalten. Lernt wie cool doch ein Mülleimer klingen kann, dass Eure Stimme mit kleinen Tricks Schlagzeugbeats erzeugen kann und welche Klänge Ihr mit eurem Körper machen könnt. Jochen Kästner ist Musiklehrer, Dozent bei verschiedenen regionalen und internationalen Workshops, Leiter eines Kinderchors und Vorsitzender der Fränkischen Chorjugend.

Partytänze mit Günter Gehde

Ohne festen Tanzpartner werden in diesem Workshop einfache Tänze aus der Karibik, Lateinamerika und Nordamerika gelehrt, die auch für Anfänger schnell zu erlernen sind. Günter Gehde ist Tanzlehrer mit eigener Tanzschule im Raum Coburg, Neustadt und Hildburghausen. Sein Ziel ist es in lockerer Atmosphäre gutes Tanzen im modernen Stil zu lehren.

Stimmbildung mit Oleg Dynov

Singen lernen kann jeder, der diesen Wunsch in sich trägt. Doch wie kann man Singen üben? Wie funktioniert Singen? Wie atmet man beim Singen? Wie trifft man einen Ton und bringt ihn zum Klingen? Oleg Dynov, diplomierter Absolvent der staatlichen Hochschule für Theaterkunst, Opern- und Konzertsänger, kann diese Fragen beantworten. Er erklärt, anhand der Musik- und Operngeschichte sowie auch praktisch, wie man seine Stimme gesanglich richtig einsetzen kann. Oleg Dynov betreibt das Bildungsinstitut für Musik und Musiktheater, organisiert und veranstaltet das Internationale Jugendmusikfestival im Rodachtal und ist Kulturpreisträger Oberfrankens.

Stimmbildung – Musical mit Marisa Martin

In diesem Workshop dreht sich alles um die Themen: Haltung, Atmung, Stimme, Eindruck und Ausdruck beim Musicalgesang. In einer kleinen Gruppe werden anhand ausgewählter Übungen Tipps und Tricks zum richtigen und gesunden Gebrauch der Stimme erfahren und anschließend bei der Erarbeitung eines Musicalsongs eingesetzt. Marisa Martin ist diplomierte Musikpädagogin und Sängerin. Sie ist lehrend als Gesangspädagogin und Stimmbildnerin tätig.

Trommeln mit Samba-Instrumenten mit Vladimir Sigarev

In diesem Rhythmus-Workshop werden die wichtigsten „Basics“ für Samba-Instrumente (Surdos, Caixas, Tamburins, Agogos, Shaker u.a.) vermittelt, vom einzelnen Instrument, bis hin zu vielstimmigen Grooves, im Rio Samba, Samba-Reggae und Samba-Funk. Der Kurs ist geeignet für Einsteiger und Fortgeschrittene. Vladimir Sigarev ist freiberuflicher Diplom-Musikpädagoge mit eigener Schule für Schlaginstrumente in Coburg.

Video-Clip-Dancing mit Robin Höhn

(Für Jugendliche ab 12 Jahren) Lerne die Choreografien Deiner Stars und lass Dich von heißen Moves und krassen Beats anstecken. Robin Höhn unterrichtet in Jugendzentren der Region Coburg, auch Hip-Hop, Pop, Samba und RnB. Darüber hinaus ist er am Landestheater Coburg tätig.

Walzer im New-Vogue-Style mit Günter Gehde

Der „New Vogue“, der heute hauptsächlich in Australien und Neuseeland getanzt wird, unterscheidet sich von den europäischen Standardtänzen vor allem durch seine offenen Figuren und festgelegten Choreografien. Die Bewegungen finden nur wenig in klassischer Tanzhaltung statt und bieten viele neue Variationsmöglichkeiten. Der Workshop ist für Teilnehmer/innen mit einem gewissen Maß an tänzerischer Begeisterung oder Tanzerfahrung geeignet. Günter Gehde ist Tanzlehrer mit eigener Tanzschule im Raum Coburg, Neustadt und Hildburghausen. Sein Ziel ist es in lockerer Atmosphäre gutes Tanzen im modernen Stil zu lehren.

Zauberspaß mit Marcus Geuss

Erlernen von Zauberkunststücken mit Karten, Seilen und mehr, zur Vorführung vor Freunden und der Familie. Marcus Geuss ist Marcellini, bekannter Zauberkünstler und Bauchredner, sowie Betreiber des Kleinkunsttheaters „Zauberwelt“ in Grub am Forst. *Für die Teilnehmer/innen fallen Materialkosten (Zaubermaterial kann anschließend behalten werden) in Höhe von 20,- Euro an.*

Zeitgenössischer Tanz (Contemporary Dance) mit Daniel Cimpean

(Für Jugendliche ab 12 Jahren) Der zeitgenössische Tanz versteht sich nicht auf der Basis nur einer Technik oder ästhetischen Form, sondern aus der Vielfalt heraus. Zeitgenössischer Tanz in diesem Sinne hat eine offene Struktur, die sich bewusst von festgelegten, linearen Entwürfen der Klassik und der Moderne absetzt. Nach einem kurzem Warm-Up werden ein paar Grundlagen sowie Technik erlernt und zum Schluss eine kurze Choreografie einstudiert. Daniel Cimpean ist Leiter des Move&Dance-Centers Coburg, Tanz-Pädagoge, Tänzer und Choreograf mit weltweiter Bühnenerfahrung.

Zumba – für Jugendliche und junge Erwachsene mit Nini Beyersdorf

Zumba ist eine Kombination aus Tanz und Fitness. Zu lateinamerikanischen Rhythmen (Samba, Salsa, Merengue, Reggaeton, Cumbia, Cha-Cha, ...) werden Choreografien erarbeitet, die einfach Spaß machen. Nini Beyersdorf ist Tänzerin, Sängerin und Choreografin, die weltweit und auch auf dem Samba-Festival Coburg als Nice Ferreira in ihrer eigenen Show das Publikum begeistert.

Zumbatomic – für Kinder mit Nini Beyersdorf

Zumbatomic wurde speziell für Kinder entwickelt. Zu rockiger und energiegeladener Musik werden kindgerechte Choreografien ausprobiert und getanzt. Nini Beyersdorf ist Tänzerin, Sängerin und Choreografin, die weltweit und auch auf dem Samba-Festival Coburg als Nice Ferreira in ihrer eigenen Show das Publikum begeistert.

Stand: 20.02.2012

